

臺北市永安國小推動兒童深耕閱讀— 小小說書人徵件說明

本活動依據臺北市112至115年度國民小學推動兒童深耕閱讀工作計畫辦理。

壹、送件須知

一、報名期限與方法：113年4月9日(二)中午12時前，網路填寫報名資料(截止前可修改，以最新資料為準)，並繳交小小說書人作品說明表紙本一張至送設備組。(網址：<https://forms.gle/hsFvQBeMWbK8UfxXA>)



二、繳交3項資料之說明：

(一) 紙本：

1.小小說書人作品說明表紙本：請詳填報名表，每件作品列印簽名後，交正本一份至教務處設備組。

(二) 電子檔資料如下(時限前，由前述網頁上傳，或繳交隨身碟予設備組複製檔案)

2.作品說明表電子檔(本校提供之報名表電子檔)

更新檔名仿此：**大嘴巴闖禍了206陳淑芬-孔夫子** (名稱作者-學校指導教師)

3.每件作品影片檔

檔名請仿此：**大嘴巴闖禍了206陳淑芬-孔夫子**(名稱作者-學校指導教師)

※ 作品請用攝影機錄製，完成作品輸出為 Mpeg 系列格式影片檔(Mpeg-1、Mpeg-2、Mpeg-4)，檔案大小不得超過500MB。

※ **說明**：利用攝影機拍攝，影音效果最好，學生咬字聽起來也會較清晰。故主辦單位要求繳交 mpeg 格式(攝影機存檔格式)。未照本格式交件，學校將按主辦單位要求軟體轉換為 mpeg 檔。但轉換後檔案品質可能會變差失真，特此告知。

貳、徵件說明

一、**參賽件數**：若報名收件數超過本校可送件件數(國語組**4件**、英語組**2件**)，將組評審小組評選，擇優選取送件。經校長核可後送件參賽，不另公告。

二、**類別**：小小說書人徵件之**主題不限**，作品之內容規範說明如下。

(一) 取材自各類型作品，如人物傳記、新聞時事、改編、自創皆可(含現成讀物、音樂、戲劇、影音等)。

(二) 可用推薦的角度，發揮創意推薦該作品或人物，如：推薦閱讀小王子的理由。

三、**參加對象**：

- (一) 本校一至六年級在籍學生。
- (二) 國語組參賽人數以3人為限(可混齡);英語組限中、高年級參加,參賽人數以同班5至10人為限(不得以能力分班方式報名)。
- (三) 各語言組別每生限各報名1組,指導教師每組至多2人。
- (四) 每校參賽件數,國語組至多4件,英語組至多2件。

四、注意事項

- (1) 作品時間:3分半鐘至5分半鐘。若影片製作內含片頭畫面(題目、說書人、學校、年、班)、片尾謝幕(指導者、致謝等)時間皆包含計算,未符規定,不予評審。
- (2) 各校可自行布置故事情境,豐富作品效果。作品請以MPEG系列格式影片檔(MPEG、MPEG-2、MP4)輸出,檔案大小請勿超過500MB。
- (3) 國語組如有混齡參賽情形,以參賽成員年級占多數的組別為報名依據,例如:3名參賽者分別為三年級、四年級及五年級,報名組別為中年級組。若成員數相同,以最高年級者為報名依據,例如:一年級、五年級各1名,報名組別為高年級組。
- (4) 影片應一鏡到底,請勿進行任何剪接。未符規定,不予評審。
- (5) 國語組徵件作品可視故事需求以多種語言呈現,英語組限純英語作品。
- (6) 英語組徵件作品需上字幕,國語組可彈性選擇,未符規定,不予評審。
- (7) 作品內容應避免與歷年送件之得獎作品雷同或相似,經查屬實,將酌情扣分。
- (8) 送件內容及其他補充事項,請詳參賽須知。

評審標準

項目	配分比例	說明
說書技巧	40%	流暢清晰、語調生動、肢體展現、說書的戲劇性、臉部表情。
故事內容	20%	來源適切性、選書、創新深度、內容富教育性與啟發性。
情感表現	20%	語音饒富情感喜怒哀樂的情緒。
錄影品質	10%	影像清晰無雜訊、以說書人為主角拍攝、聲音清楚無噪音。
輔助道具	10%	善用各項道具、服裝及情境布置,增添說書效果。